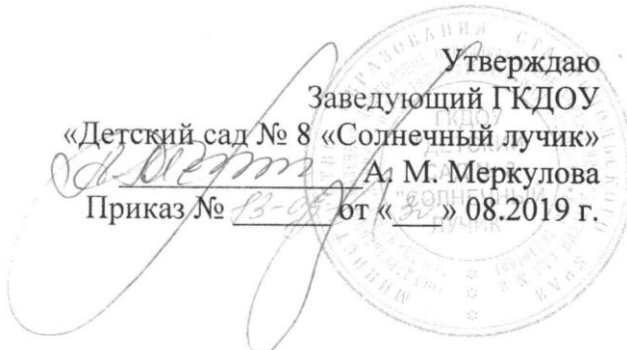


Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Солнечный лучик»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От « 30 » 08 2019 г.

Утверждаю
Заведующий ГКДОУ
«Детский сад № 8 «Солнечный лучик»
А. М. Меркулова
Приказ № 13-08 от « 30 » 08.2019 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Волшебные пальчики»
разновозрастной группы №2 «Лучики»**

Воспитатели: Семикина Н.В.,
Тухтарян Е.А.

г. Будённовск

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3 - 5
1.1. Цель и задачи реализации программы.....	5
1.2. Актуальность разработки и реализации программы.....	5 - 6
1.3. Сроки и этапы реализации программы.....	6 - 7
1.4. Концептуальные основы реализации программы.....	7
1.5. Интеграция с другими образовательными областями.....	7 - 8
1.6. Мониторинг освоения результатов.....	9
II. Содержательный раздел.....	9
2.1. Учебно – тематический план кружковой работы.....	9
2.2. Перспективное планирование работы кружка на 2018 – 2019 учебный год.....	10 - 14
III. Организационный раздел.....	14
3.1. Организация кружковой работы.....	14 - 15
3.2. Индивидуальная работа с детьми.....	15 - 17
3.3. Используемые материалы и инструменты, необходимые для занятий ручным трудом в ДОУ.....	17
3.4. Работа с родителями.....	17 – 18
3.5. Список литературы.....	19

Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

К. Д. Ушинский

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, координации движений.

Лепка из пластилина - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка и аппликация - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребёнку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки и аппликации богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка и аппликация – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и восторгается созданной поделкой.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

«От простого — к сложному» - девиз данной программы.

На занятиях кружка «Волшебные пальчики», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков. Руководствуясь лично - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.

2. Побуждение детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.

3. Учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребенком, позволяющих создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребенка.

5. Вариативность творческих способностей.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (*иногда рельефные*) образы и целые

композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

Задачи программы:

1) образовательные:

- формирование представлений о художественной деятельности;
- ознакомление со способами деятельности;
- овладение основами, умениями работы аппликации;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил соблюдения правил техники безопасности;
- активное участие в выставках;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

1.2. Актуальность разработки и реализации программы.

Наряду с общей физической развитостью к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти - при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других, и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

Наблюдая за детьми в группе «Лучики» детского сада, я заметила, что у многих детей, недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку и ручку, другие - собрать конструктор и другие мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третьи - застегивать - расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках. Тогда я и начала свою работу по развитию мелкой моторики рук.

Наиболее интересным, занимательным и любимым мною способом для развития мелкой моторики рук, считаю различные виды ручного труда.

План кружковой работы разработан на основе:

1. «Программы воспитания и обучения в детском саду». Под ред. Мозаика-Синтез, 2005 г.
2. СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
3. Письмо министерства образования российской Федерации /23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
4. Казакова с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., ТЦ Сфера, 2007 г.

1.3. Сроки и этапы реализации программы.

Программа кружка предполагает один год обучения (сентябрь – май – включительно), занятия проводятся один раз в неделю – пятница, во вторую половину дня – 15.30. Продолжительность одного занятия – 15 -20 минут. Количество детей, посещаемых кружок «Волшебные пальчики» - 5 человек.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

Программа кружка рассчитана на детей 4 – 5 и 5 – 6 лет.

Сроки реализации программы: 2019-2020 учебный год.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми.

Участники кружка: педагоги – воспитатель, дети, родители.

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Носит инновационный характер, так как в системе

работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты:

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомера;
- овладеют навыками культуры труда, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.4. Концептуальные основы реализации программы.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.5. Интеграция с другими образовательными областями.

Познавательное развитие.

Формирование графических навыков. Развитие умения работать с бумагой, осваивание различных видов сгибания (оригами). Обучение приемам работы с пластилиновой техникой. Обогащение тактильного опыта детей: узнавание на ощупь предметов и материалов.

Речевое развитие.

Формирование речевой деятельности, активизация словаря в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с лексической темой.

Социально – коммуникативное развитие.

Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.

Воспитания внимательности к выполнению заданий. Воспитания уважительного отношения к своему и чужому труду.

Физическое развитие.

Сохранение психического и физического здоровья детей во время совместной деятельности.

Снятие усталости и напряжения во время проведения НОД, внесение эмоционального заряда по средствам проведения малоподвижной игры, зарядки для глаз.

Художественно – эстетическое развитие.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазий. Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Образовательная область	Цель
«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам

	искусства
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

1.6. Мониторинг освоения результатов.

Критерии качества освоения ребёнком ручного труда.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

II. Содержательный раздел.

2.1. Учебно – тематический план кружковой работы.

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Работа с природным материалом.	6
	Работа с текстильным материалом.	4
2.	Работа с бумагой.	16
3.	Работа с крупой.	3
4.	Лепка из пластилина.	6
	Итого:	35

2.2. Перспективное планирование работы кружка «Волшебные пальчики» на 2019 – 2020 учебный год

Сентябрь.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Грибок»	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Букет к 1 сентября»	Аппликация. Учить детей составлять цветок из готовых кружочков, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
3.	«Ваза из пластилина»	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
4.	«Черепашка»	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

Октябрь.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Яблоко»	Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Ежик»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
3.	«Осенняя пора»	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.
4.	«Букет из осенних листьев»	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.

Ноябрь.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Цыпленок»	Лепка. Учить лепить цыпленка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар

		до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, гребешок, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стеклой глаза.
2.	«Грибочек»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя, проявлять фантазию, смекалку, вылепить шляпку изделия из пластилина.
3.	«Божья коровка на листочке»	Аппликация. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, чтобы не загромождать работы других детей.
4.	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
5.	«Котенок»	Аппликация с использованием ватных шариков. Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка.

Декабрь.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Елочка»	Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
2.	«Новогодняя открытка»	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников детского сада с наступающим праздником.
3.	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Январь.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Дед Мороз»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
2.	«Снегурочка»	Аппликация из ваты. Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картонный шаблон снегурочки. Развивать творческие способности.
3.	«Лыжник»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать Спортсмена-лыжника из елочной шишки, желудей. Проявлять фантазию, смекалку, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.
4.	«Деревья в снегу»	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

Февраль.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Снеговик»	Лепка из пластилина. Учить лепить снеговика из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; плотно соединять детали между собой.
2.	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3.	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества»	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.
4.	«Праздничная звезда»	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.

Март.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Открытка к 8 марта»	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
2.	«Мимоза»	Аппликация из бумаги. Учить малышей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.
3.	«Дельфин»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4.	«Ромашки в корзине»	Аппликация из бумаги. Закреплять умение вырезать круги, складывать бумагу гармошкой и разрезать ее на полоски по линии сгиба. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей. Обеспечить развитие воображения.

Апрель.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Клоун-цветочек»	Аппликация. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.
2.	«Рыбка»	Аппликация из ткани. Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент.
3.	«Пасхальное яйцо»	Лепка из пластилина. Учить тонко расплющивать пластилин, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
4.	«Ромашка»	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)

Май.

№ п/п	Занятие	Цель
1.	«Ромашка»	Поделка из папье-маше. Продолжение. Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно раскрашивать подсохшее изделие гуашью.
2.	«Гирлянда из флажков»	Аппликация из бумаги. Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
3.	«Резвятся рыбки в ручейке» (коллективная работа)	Учить малышей составлять коллективную работу. Развивать мелкую моторику рук, внимание.

III. Организационный раздел.

3.1. Организация кружковой работы.

Программа кружка разработана для детей разновозрастной группы, с учётом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия подготавливается материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Дошкольники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Педагог дает основы технологии изготовления простых работ из пластилина, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с воспитанниками, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка.

3.2. Индивидуальная работа с детьми.

Развитие у детей творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением для ребенка является для ребенка семья и детский сад. В детском саду у ребенка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения. Эти впечатления и связанные с ним переживания ребенок стремится отразить в

играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведется эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка, тем ярче и интереснее ребенок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности. В условиях детского сада руководитель кружка устанавливает контакт с каждым ребенком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребенок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд - это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребенок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла. Сам ребенок, должен уметь помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Формы и методы работы.

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) воспитанников (объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т. д.).

Используется словесный метод: показ, беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Методические приемы:

- ✓ показ технологических приемов;
- ✓ рассматривание игрушек, скульптуры и т. д.;
- ✓ рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т. д.;
- ✓ игровые приемы (приход героя и др.);
- ✓ упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т. д.)

Дидактический материал:

- + аудиозаписи;
- + использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из пластилина, скульптуры, макеты);
- + использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бусинки, ленты);
- инструменты для лепки (стеки, перчатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

В результате работы кружка:

- сформируется общая осведомленность детей;
- повысятся технические навыки и умения;
- разовьется моторика рук;
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изобразительному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

3.3. Используемые материалы и инструменты, необходимые для занятий ручным трудом в ДОУ:

- Бумага разных форматов, цвета, фактуры: ватман, обычная, салфетки, картон, конфетти, цилиндрическая основа от туалетной бумаги.
- Ножницы, клей ПВА, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды.
- Фломастеры, маркер.
- Природный материал: каштаны, ёлочные шишки, жёлуди, иголки хвойных деревьев, листья, крупы, ветка рябины, макароны, семечки арбуза, фасоль, палочка от мороженого, прищепки.
- Ткань.
- Бросовый материал (крышки, пластиковые стаканчики, маленький пластиковый контейнер, пластмассовое блюдо).
- Нитки (резанные), вата, ватные диски.
- Клеенка.
- Краски – гуашь, акварель.

3.4. Работа с родителями.

В семье и коллективе ребенок впервые познает себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задается общее направление, согласованность воспитателя и родителей. Прежде

всего, это благоприятный климат в семье и в группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребенка, как бы они просты и наивны не были.

Проводя индивидуальную работу с родителями, педагог побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов.

Задачи работы руководителя кружка по взаимодействию с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка.
2. Объединить усилия для развития у детей художественного творчества.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка с родителями:

- ❖ доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- ❖ индивидуальный подход;
- ❖ сотрудничество;
- ❖ серьезная подготовка;
- ❖ динамичность.

Темы консультаций для родителей:

1. «Творите своими руками».
2. «Творим вместе».
3. «Мастерим игрушки вместе».
4. «Влияние лепки на развитие ребёнка»
5. «Что нужно знать про аппликацию?».
6. «Креативные дети».
7. «Как развивать творческие способности дошкольников?»
8. «Организация детского уголка для творческой деятельности».
9. «Ребёнок и рисование».

Список литературы:

- И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2011 г.
- М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2010 г.
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2011 г.
- И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2011 г.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2011 г.
- И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2011 г.
- Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2011 г.
- Л.А. Пармонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2011 г.
- Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2010 г.