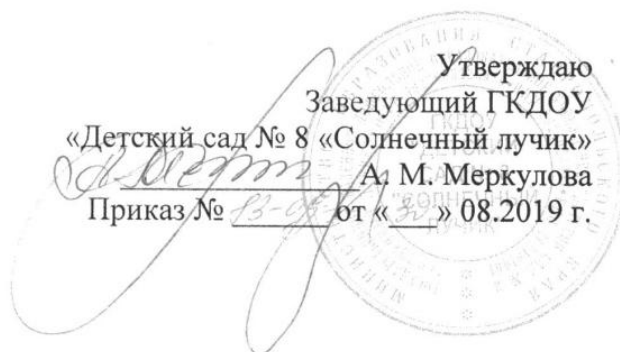


**Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 Солнечный лучик г. Буденновск»**

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От « 30 » 08 2019 г.

Утверждаю
Заведующий ГКДОУ
«Детский сад № 8 «Солнечный лучик»
А. М. Меркулова
Приказ № 13-08 от « 30 » 08.2019 г.



**Образовательная программа
по дополнительному образованию
художественно - эстетической направленности
«Послушные ручки»
для детей с ТНР от 3 до 7 лет**

Воспитатель: Каретник Ю.С.

г. Буденновск

Пояснительная записка

*«Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)*

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, работой с нетрадиционными материалами и «бумажной пластикой», как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом и техника «бумажной пластики» позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет

детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников с ТНР через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи образовательной программы по дополнительному образованию :

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Кружок рассчитан для детей от 4 до 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Длительность занятий:

- Средняя группа – 15 – 20 минут;
- Старшая группа – 20 – 25 минут;
- Подготовительная к школе группа – 25 – 30 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.1. 3049 - 13.от 15.05.2013 №26 с сентября по май.

Принципы организации:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);

- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие:**

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;

- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

Техническое оснащение занятий:

Для занятий необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- поролон;
- подложку под ламинат;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка.

Основным условием реализации образовательной программы по дополнительному образованию «Послушные ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе программы «Послушные ручки».

Перспективное планирование

№ п/п	Занятия	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Аппликация	«Пирамидка»	Бумажные салфетки	Познакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
2	Аппликация	«Ёжик - колючка»	Ладوشка	Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек ежа. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе.
3	Рисование	«Осенний коврик»	<i>Печатание листьями</i>	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе.
4	Аппликация	«Осенняя березка»	Бумажные салфетки	Развивать у детей умение скатывать дискообразные формы из бумаги и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой

				природе.
Октябрь				
1	Аппликация	«Зайчик»	Природный материал	Учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон, наклеивать мелкие детали (рот, нос, глаза). Создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
2	Рисование	«Волшебный лес»	Оттиск смятой бумагой	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.
3	Аппликация	«Портрет солнышко»	Бумажные салфетки	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе. Учить скатывать дискообразные формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4	Аппликация	«Мишка - топтышка»	Бумажные салфетки	Учить детей создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.

Ноябрь				
1	Рисование	«Ёжик в лесу»	Оттиск смятой бумагой	Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление. Воспитывать художественный вкус.
2	Аппликация	«Осеннее дерево»	Ниткография стружка от заточки карандашей Бумажные салфетки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Упражнять в рисовании дерева с помощью клея и шерстяных ниток. Формировать крону из стружки от заточки карандашей или бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость.
3	Аппликация	«Цыпленок»	Аппликация из крупы Ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Конструирование ручной труд	«Корзина с цветами»	Гофрированная чашечка	Познакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Учить обжимать рукой бумагу вокруг предмета. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
Декабрь				
				Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

1	Аппликация	«Зимний пейзаж»	Ватные диски	Воспитывать у ребенка художественный вкус
2	Аппликация	«Снеговик»	Ватные диски Бумага	Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.
3	Аппликация	«Дед Мороз»	Ватные диски Бумажная тарелка Бумага	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы ватные диски. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику.
4	Конструирование ручной труд	«Символ года»	Ниткография	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
Январь				
1	Аппликация	«Зимнее дерево»	Бумажные салфетки	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе.

2	Конструирование Ручной труд	«Ангелочек»	Ватные диски Ватные палочки	Учить детей выполнять поделку из разных материалов: ватных дисков и ватных палочек. Упражнять в сгибании ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации. Учить вырезать детали из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать духовную ценность.
3	Конструирование Ручной труд	«Ёлочка»	Плетение коврика	Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полосы и плести коврики. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.
4	Аппликация	«К нам прилетели снегири и синички»	Крепированная бумага	Учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. Формировать ровные округлые комочки из бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Февраль				
1	Конструирование Ручной труд	«Дикие животные в нашем лесу»	Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.
				Продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие

2	Аппликация	«Валентинка»	Бумажные салфетки	им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.
3	Конструирование Ручной труд	«Пароход»	Бумажная тарелка	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку.
4	Аппликация	«Корзина с тюльпанами»	Бумага	Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений.
Март				
1	Аппликация	«Веселый клоун»	Бумажные салфетки	Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность и интерес к профессиям.
	Конструирование	«Домашние питомцы»	Оригами	Продолжать знакомить детей с оригами: аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.

2	Ручной труд			
3	Рисование	«Ожившие кляксы»	Кляксография	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Учить работать в технике «выдувания». Развивать интерес к созданию осьминожек. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.
4	Аппликация	«Веточка вербы в вазе»	Вата	Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе.
Апрель				
1	Аппликация	«Лети ракета в космические дали»	Бумага Шерстяные нити	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширить представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу.
2	Аппликация	«Цып, цып, цыплятки желтые ребятки»	Ватные диски Пряжа Бумага	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику.

3	Конструирование Ручной труд	«Птенцы в гнесте»	Бумажная Тарелка Бумажные салфетки Шерстяные нити	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь и уважение к живой природе.
4	Аппликация	«Рыбки плавают в водичке»	Ткань Шелковые ленты Бумага Двухсторонний скотч	Учить детей создавать объемную картину из бумаги. Уметь использовать различный материал в своей работе. Учить детей приклеивать ткань на двухсторонний скотч. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент. Развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. Воспитывать интерес к окружающей среде.
Май				
1	Аппликация	«Салют Победы над городом»	Бумажные салфетки	Создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики. Учить детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на картон, размещая так, чтобы не закрывать другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к героям войны.

2	Аппликация	«Яблоня в цветущем»	Гофрированная чашечка Втулка Бумажные салфетки Пуговицы	Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Продолжать знакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Уметь использовать различный материал в своей работе. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
3	Конструирование Ручной труд	«Одуванчики в траве»	Плетение коврика	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полоски и плести коврики. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, трудолюбие и усидчивость. Воспитывать любовь к родной природе.
4	Аппликация	«Ромашки на лужайке»	Бумажные салфетки	Учить детей делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие шарики и жгуты. Располагать работу по всей плоскости листа. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе.